



XIV Festiwal Piosenki Artystów Wrażliwych

6-7 listopada 2021 r.

Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji Festiwalu, który kierujemy do wykonawców prezentujących piosenki „z charakterem”, niebanalne, a przede wszystkim prezentujące wrażliwość wokalistów nie tylko na muzykę, ale również na słowo. Mile widziani są wykonawcy, których muzyczna wrażliwość zwraca się w stronę piosenki poetyckiej oraz piosenki aktorskiej, a także muzycy, których poszukiwania doprowadziły do tworzenia autorskich piosenek – w tegorocznej edycji Festiwalu, oprócz NAGRODY GŁÓWNEJ, po raz pierwszy przyznana zostanie również NAGRODA ZA NAJLEPSZĄ PIOSENKĘ AUTORSKĄ.

Niezależnie od tego, czy spotykasz się z nami pierwszy raz, czy jesteś stałym bywalcem, przed Tobą szansa na udział w niezwykłym, artystycznym przedsięwzięciu. Jest to niestandardowy finał, na który uczestnicy przygotowują 12-sto minutową prezentację artystycznie wrażliwą. Mogą korzystać z pomocy przyjaciół, mogą wprowadzić elementy tańca, poezji czy dekoracji scenicznej pomocnej w prezentacji. Mogą też, i tak dzieje się najczęściej, przestrzeń sceny wypełnić sobą...

Naszym celem jest również spotkanie uczestników z wyjątkowymi członkami jury, których „rysopis twórczy” odpowiada celom Festiwalu. Do kolejnej edycji przyjęli zaproszenie:

Magdalena Krzywda-Krzysteczko – wszechstronna wokalistka, autorka muzyki i tekstów, pedagog. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach na kierunkach teoria muzyki oraz wokalistyka jazzowa. W swojej twórczości łączy zamiłowanie do muzyki dawnej, ludowej, poezji śpiewanej i jazzu. Laureatka Ogólnopolskiego Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” oraz Ogólnopolskiego konkursu Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”.

Martyna Kubiak – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, liderka zespołu Elary Birds. Absolwentka wokalistyki jazzowej w Akademii Muzycznej w Katowicach oraz edukacji muzycznej Uniwersytetu Śląskiego. W muzyce poszukuje przestrzeni oraz kojących, acz intrygujących brzmień. Poza Elary Birds, od kilku lat związana z chórem gospel Z miłości oraz z zespołem Music Maral.

Artur Świąś - aktor o charakterystycznym, pełnym wewnętrznej siły głosie. Był członkiem jednego z najlepszych chórów Europy „Resonans Con Tutti” pod kierownictwem prof. Norberta Krocza. Ma za sobą wiele charakterystycznych ról musicalowych m.in. w Teatrze Rozrywki w Chorzowie. Współpracuje ze wszystkimi scenami województwa śląskiego. Na stałe związany z Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego.

REGULAMIN

XIV Festiwalu Piosenki Artystów Wrażliwych

§ 1 Organizator

Chorzowskie Centrum Kultury
ul. Sienkiewicza 3
41 – 500 Chorzów

Biuro organizacyjne

Starochorzowski Dom Kultury
oddział Chorzowskiego Centrum Kultury
ul. Siemianowicka 59
41 – 503 Chorzów
tel./fax. (32) 247 39 58

Koordynator Festiwalu: Agnieszka Woźniczka 32/247-39-57

§ 2 Uczestnicy

- a) Do udziału w Festiwalu zapraszamy solistów, duety i zespoły (wokalne i wokально-instrumentalne).
- b) Warunkiem udziału w Festiwalu jest ukończenie 15 r. ż.
- c) Uczestnicy są oceniani bez podziału na kategorie wiekowe.



§ 3 Festiwal ma formułę trój etapową.

I ETAP – nabór i eliminacje

- a) Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie:
 - poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej;
 - linku do nagrania wideo opublikowanego w serwisie YouTube, na którym zarejestrowane zostanie wykonanie jednego utworu przygotowanego na Festiwal w języku polskim (link należy umieścić w wyznaczonym do tego miejscu na karcie zgłoszeniowej);
 - wypełnionego i podpisanego druku RODO (skan dokumentu). W przypadku osoby niepełnoletniej druk podpisuje rodzic lub opiekun prawny. W przypadku zgłoszenia zespołu, druk RODO obowiązuje każdego członka zespołu.

- b) Wymagania dotyczące nagrania:
 - nagrania powinny zostać zarejestrowane telefonem i przesłane w wersji surowej - bez montażu, edycji obrazu i dźwięku;
 - nagrania wideo powinny być wykonane starannie, dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny bez trzasków, szumów, zbędnych elementów jak poboczne rozmowy, nakładające się podkłady muzyczne, pozbawione błędów i zniekształceń spowodowanych niedbałym nagraniem.

c) Zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną na adres agnieszka_w@chck.pl do dnia **26 października 2021 r.**

d) Na podstawie nadesłanych nagrań wyłonieni zostaną wykonawcy, którzy zakwalifikowani zostaną do drugiego etapu konkursu.

e) Do udziału w konkursie będą dopuszczone tylko utwory wykonywane w języku polskim.



II ETAP - PÓŁFINAŁ

Starochorzowski Dom Kultury, oddział Chorzowskiego Centrum Kultury

6 listopada 2021 r godz. 10.00 – 15.00 - przesłuchania półfinałowe

(W godz. 8.00 – 9.45 możliwe próby sceniczne po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem).

1. Soliści i zespoły prezentują dowolne dwa utwory w języku polskim;
2. Kolejność przesłuchań jest ustalona przez Organizatora;
3. Wykonawcy towarzyszyć może akompaniator, zespół akompaniujący lub podkład muzyczny nagrany na płycie CD lub Pendrivie USB w wersji AUDIO lub mp3;
4. Podczas PÓŁFINAŁU zostanie wyłoniona grupa uczestników, którzy otrzymają nominacje do udziału w uroczystym FINALE;
5. Po ogłoszeniu werdyktu odbędą się konsultacji z jurorami.

Po przesłuchaniach finałowych odbędą się **warsztaty dla wszystkich uczestników półfinału** – przygotowanie piosenki przewodniej Festiwalu PAW – Cyrk nocą, która zostanie wykonana podczas Koncertu Galowego.

Godz. 16.30 - 19.30

Warsztaty dla uczestników nominowanych do finału – prowadzone w systemie rotacyjnym, w godzinnych modułach. Każdy uczestnik weźmie udział we wszystkich trzech warsztatach.

Muzyczne inspiratorium

Muzyka to ocean możliwości i tafla wody, w której możesz się przejrzeć. Na warsztatach będziemy odkrywać nasze możliwości twórcze. Potrenujemy pływanie, czyli posłuchamy muzyki i pośpiewamy. A potem skoczmy na głęboką wodę i spróbujemy loopowania, a może nawet napiszemy piosenkę. Ale przede wszystkim zainspirujemy się do szukania swojej własnej muzycznej drogi!

Prowadząca Anna Bratek - laureatka Debiutów w Opolu wraz z zespołem KidBrown. Zdobywczyni głównej nagrody na Międzynarodowym Konkursie Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka. Współpracowała z wybitnymi muzykami jak Atom String Quartet, Nikola Kołodziejczyk czy Jnr Robinson. Obecnie prowadzi i współtworzy dwa zespoły: Slow Sunset i MÓW. Pisze, komponuje, śpiewa, uczy śpiewu, kocha tworzyć i pomagać w twórczej podróży innym.

Warsztaty z realizatorem dźwięku

Czy w swoich muzycznych doświadczeniach mieliście kiedykolwiek spięcie na linii realizator dźwięku – muzycy? Odwieczny konflikt, który zazwyczaj rozpoczyna się hasłem: Nie słyszę!, na tych warsztatach będzie miał okazję zostać zażegnany, a nie porozumienia nawiązana.

Prowadzący Daniel Firla – realizator dźwięku z dwudziestoletnim doświadczeniem, współpracował z Chorzowskim Centrum Kultury oraz Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach, nagłaśniał zarówno duże koncerty – plenerowe i w salach koncertowych, a także kameralne wydarzenia. Aktualnie związany z zespołem Autenticos.

Warsztaty sceniczne

Każdy uczestnik weźmie udział w konsultacjach estradowych jednej z piosenek przygotowanych na finał Festiwalu. Popracujemy nad interpretacją i ruchem scenicznym, by jeszcze lepiej przygotować się do kolejnego dnia przesłuchań. Konsultacje będą miały charakter indywidualny, prowadzone jednak będą w grupie, by wzajemnie uczyć się na doświadczeniach kolegów.

Prowadzący Kamil Franczak – aktor estrady, wokalista, prezenter, autor tekstów. Na stałe związane z Teatrem Rozrywki. Laureat m.in. 23. Festiwalu Pamiętajmy o Osieckiej w Sopocie oraz Złotej Maski 2020 za rolę Mistrza Ceremonii w spektaklu *Cabaret*. We wrześniu tego roku ukazał się jego nowy singiel Góra.



III ETAP - FINAŁ

Starochorzowski Dom Kultury, oddział Chorzowskiego Centrum Kultury

7 listopada 2021 r. – Godz. 11.00 - 14.00

Przesłuchania finałowe podczas których uczestnicy prezentują 12-sto minutowy program artystycznie wrażliwy według własnego pomysłu. Program FINAŁOWY musi mieć tytuł oraz zawierać minimum trzy piosenki (dopuszczalna jest zmiana repertuaru na inny niż wykonywany podczas PÓŁFINAŁU). Możliwy jest udział tancerzy, instrumentalistów, aktorów i innych artystów scenicznych.

Godz. 18.00

Koncert Galowy, ogłoszenie werdyktu, wręczenie nagród

Godz. 19.00

Koncert zespołu Elary Birds

§ 4 NAGRODY

- a) Jury przyzna nagrodę NAGRODĘ GŁÓWNAŁ Festiwalu PAW oraz NAGRODĘ ZA NAJLEPSZĄ PIOSENKĘ AUTORSKĄ w postaci nagród finansowych, dyplomów i statuetek.
- b) Łączna kwota przeznaczona na nagrody finansowe wynosi 1 500,- zł i pozostaje do rozdzielenia przez członków jury.
- c) Nagrody finansowe zostaną przekazane przelewem na nr konta wskazany w druku „dane do przelewu” – do wypełnienia przez laureatów – soliści oraz każdy członek zespołu (w przypadku osób niepełnoletnich druk wypełnia rodzic/opiekun prawny).

§ 5 OPŁATA KONKURSOWA

Każdy z wykonawców uiszcza **opłatę konkursową** płatną przelewem na konto Chorzowskiego Centrum Kultury do dnia 3 listopada 2021 r. :

40,- zł – solista;

20,- zł każdy członek zespołu.

Nr konta, na które należy dokonać przelewu:

Chorzowskie Centrum Kultury ING 61 1050 1243 1000 0023 2377 3735

z dopiskiem OPŁATA KONKURSOWA – FESTIWAL PAW i nazwą zespołu bądź imieniem i nazwiskiem solisty.

W przypadku konieczności otrzymania faktury należy wpisać dane do faktury w Karcie zgłoszenia.

§ 7. Inne

- a) Zapotrzebowanie techniczne zgłoszone w karcie zgłoszenia może ulec zmianie do 3 listopada 2021 r. Wszelkie potrzeby nie ujęte w zgłoszeniu nie będą uwzględniane.
- b) Próby mikrofonowe przed prezentacjami nie są obowiązkowe.
- c) Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne, fortepian, garderoby, sale do rozśpiewania.
- d) Nadesłanie zgłoszenia do Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.
- e) Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.
- f) Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania w formie audio i video oraz do przygotowania fotorelacji z całego przebiegu Festiwalu oraz publikacji tych materiałów na łamach prasy, w Radiu, Telewizji, a także na potrzeby promocji przedsięwzięcia bez uiszczania wykonawcy należności finansowych.
- g) Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w Regulaminie.
- h) Uczestnicy ponoszą koszty transportu we własnym zakresie.
- i) Sprawy sporne lub nie ujęte w ZASADACH UDZIAŁU rozstrzyga ORGANIZATOR.



Zapraszamy!

